Аннотация к адаптированной рабочей программе
по предмету «Литература», ФГОС ООО, базовый уровень
для учащихся 8-9 классов
с задержкой психического развития

Рабочая адаптированная программа по литературе составлена на основе нормативно-правовых документов:

-Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-ФГОС основного общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897);

-Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28. «Об утверждении санитарных правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН 2.4.3648-20);

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 №254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;

-Адаптированная основная общеобразовательная программа основного общего образования обучающихся с ЗПР МБУ СОШ ЗАТО Звёздный;

- Примерная программы основного общего образования по литературе

- Авторская программа для общеобразовательных учреждений В.Я.Коровина, В.П.Журавлев Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной, В.Я. Коровина, В.П. Журавлева Литература 8 класс в 2-х Частях, М. Просвещение, 2019 г. Литература 9 класс в 2-.х частях под редакцией В.Я.Коровиной, В.Я. Коровина, В.П. Журавлева М. Просвещение, 2019 г.

-Учебный план школы.

<u>Место учебного предмета, курса в обучении</u>

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в объеме 170 часов.

В том числе:

- в 8 классе – 68 ч. (2 часа в неделю),
- в 9 классе – 102 ч. (3 часа в неделю).

Рабочая программа выделяет в учебном времени каждого класса часы для внеклассного чтения и уроков развития речи.

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Вторая ступень школьного литературного образования (основная школа, 5-9 классы) охватывает три возрастные группы, образовательный и психофизиологический уровень которых определяют основные виды учебной деятельности.

Первая группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет

собственно техникой чтения. Именно поэтому на занятиях важно уделять больше внимания различным видам чтения: индивидуальному чтению вслух, чтению по ролям, инсценированию, различного вида пересказам (подробному, сжатому, с изменением лица рассказчика, с сохранением стиля художественного произведения и т.д.).

В учебной работе со второй группой необходимо активизировать умения анализировать художественное произведение, воплощая результаты этой работы в филологически грамотные устные и письменные высказывания. Курсы литературы в 5-8 классах строятся на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов. В 9 классе начинается линейный курс на историко-литературной основе (древнерусская литература-литература 18 века - литература первой половины 19 века), который будет продолжен в старшей школе. В 9 классе активизируется связь курса литературы с курсами отечественной и мировой истории , МХК, идёт углубление понимания содержания произведения в контексте развития культуры, общества в целом, активнее привлекается критическая, мемуарная, справочная литература, исторический документы, более определённую филологическую направленность получает проектная деятельность учащихся. Содержание каждого курса (класса) включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т.д.).

В каждом из классов затронута одна из ведущих проблем (в 8 классе – взаимосвязь литературы и истории; в 9 классе – начало курсана историко-литературной основе).

В рабочей программе представлены следующие разделы:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература XVIII в.
4. Русская литература XIX в.
5. Русская литература XX в.
6. Литература народов России.
7. Зарубежная литература.
8. Обзоры.
9. Сведения по теории и истории литературы.

В разделах 1 – 8 для каждого класса даются: перечень произведений художественной литературы, краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

Материалы по теории и истории литературы представлены в каждом классе и разделепрограммы.

Тематическое планирование по литературе 8 класс

Разделы	Количество часов
Введение	1
Устное народное творчество	2
Из древнерусской литературы	2
Из русской литературы XVIIIвека	4
Из русской литературы XIX века	32
Из руссой поэзии XIX века	2
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА	18
Стихи и песни о Великой Отечественной войне	1
Русские поэты о Родине, родной природе (обзор)	1
Из зарубежной литературы	5

Итого	68

Тематическое планирование по литературе 9 класс

Раздел	Количество часов
Введение	1
Древнерусская литература	3
Литература XVIII века	8
Литература XIX века	54
Литература XX века	25
Из зарубежной литературы	8
Заключительные уроки	3
Итого	102

Критерии (нормы) оценок работ по литературе в 5-9 классах обучающихся VII , V вида

Оценка устных ответов

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса.

1. Знание текста, и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.

2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.

3. Понимание роли художественных средств и раскрытия идейно-эстетического содержания изученного произведения.

4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.

5. Речевая грамотность, логичность и последовательность ответа, техника и выразительность чтения.

В соответствии с этим:

Отметкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при, анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, хорошее владение литературной, речью.

Отметкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь событий, характерны и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями, и навыками разбора при анализе прочитанных произведений, умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, владение литературной речью. Однако по одному двум из этих компонентов ответа, могут быть допущены неточности.

Отметкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий о знании и понимании текста изучаемого произведения, умении объяснять взаимосвязь основных событий, характерны и поступки главных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, знаний основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведения, ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать

текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается не более двух-трех ошибок в содержании ответа, а также ряда недостатков в его композиции и языке.

Отметкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание содержания произведения в целом, неумение объяснять поведение, характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий и слабое владение литературной речью.

Отметкой «1» оценивается ответ, показывающий полное незнание содержания произведения и непонимание основных вопросов, предусмотренных программой.

Оценка сочинений

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса.

Правильное понимание темы, глубина, и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из эстетического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения.

Соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними.

Точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Отметка «5» ставится за сочинение, глубоко и аргументированно раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, умение делать выводы и обобщения.

Стройное по композиции, логическое и последовательное в изложении мыслей.

Написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию.

Допускается одна – две неточности в содержании.

Отметка «4» ставится за сочинение, достаточно полно и убедительно раскрывающее тему с незначительными отклонениями от нее, обнаруживающее хорошее знание литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения.

Логическое и последовательное в изложении содержания.

Написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию.

Допускается две-три неточности в содержании, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

Отметка «3» ставится за сочинение, в котором:

-в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала, обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;

-материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей;

-обнаруживается владение основами письменной речи, в работе имеется не более 4-5 речевых недочетов.

Отметка «2» ставится за сочинение, которое:

-не раскрывает тему, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путанного пересказа отдельных событий без вывода и обобщений;

-характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;

-отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

Отметка «1» ставится за сочинение:

-написанное не на тему, свидетельствующее о полном незнании текста произведения и неумении излагать свои мысли;

-содержащее большее число ошибок, чем это установлено для оценки.

Рабочая адаптированная общеобразовательная программа учебного предмета «Литература» ФГОС ООО, базовый уровень для учащихся 8-9 классов с ЗПР содержит:

1.Пояснительная записка.
2. Общая характеристика учебного предмета.
3. Описание места учебного предмета в учебном плане.
4.Содержание учебного курса.
5. Планируемые образовательные результаты.
6.Тематическое планирование.
7.Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.