***ПОЛОЖЕНИЕ***

***Общешкольного конкурса-проекта***

***2017-2018 учебного года***

***«Этнокраса»***

**Условия проведения этапа:**

**Техническое задание:**

**-** в течение недели обучающимся параллели 5-8, 10-х классов необходимо представить быт, культуру, традиции одного из наиболее многочисленных народов, населяющих Пермский край (украинцы, башкиры, татары, удмурты, коми-пермяки). Классные руководители сами продумывают ход недельного мероприятия, финалом которого в пятницу должно стать творческое выступление с номером патриотической направленности.

- выступить перед аудиторией, в течение 10-15 минут, представив творческий номер патриотической направленности (может быть представлено прославление национального героя периода ВОВ, локальных конфликтов; возможен рассказ о воевавших родственниках и т.д.).

**Объект оценивания:**

 **-** проведение культурной недели (оформление, украшение школы в национальной направленности; представление национального костюма; проведение национальных игр; представление национальной кухни)

 – представление финального творческого номера обучающимися 5-8, 10 кл. перед членами жюри.

**Коммуникативная задача** – представляя национальность, заинтересовать и удивить аудиторию, набрать максимальное количество баллов.

**Структура представления творческого номера:**

При подборе информации для представления необходимо следовать плану:

* Название номера;
* Если есть, то информация о связи номера с национальными событиями, традициями, обычаями, праздником и т.п.;
* Представление номера.

**Организация Конкурса, необходимые условия участия:**

Даты проведения Конкурса:

18.12.17 – 22.12.17 (10-е классы)

05.02.17 - 09.02.17 (8-е классы)

12.03.17 – 16.03.17 (7-е классы)

19.03.17 – 23.03.17 (6-е классы)

26.03.17 – 30.03.17 (5-е классы)

Место проведения: МБУ СОШ ЗАТО Звёздный.

Место представления творческого номера: актовый зал МБУ СОШ ЗАТО Звёздный.

Творческий номер может быть представлен как отдельной постановкой после уроков, так и во время открытого микрофона (2-3 перемена пятницы). Номер может быть представлен следующими жанрами:

* Инсценированная песня
* Танец
* Стихотворение
* Инсценировка обряда

Время выступления 10-15 минут. Классным руководителям необходимо заранее указать, какая аппаратура потребуется (материал сбросить Долгих Н.В. не позднее суток перед представлением творческого номера).

**Состав жюри:**

Белых Н.М.

Соснина Г.А.

Юдин В.М.

Бакшаева Н. (президент школы)

Решения жюри окончательные и обжалованию не подлежат.

**Подведение итогов**

Работа жюри проходит в закрытом режиме, результаты конкурса объявляются в этот же день. Оргкомитет конкурса вправе вносить в программу конкурса изменения (в том числе оперативного характера).

Обучающиеся параллели набирают баллы в течение недели, окончательный результат объявляется в пятницу после творческого номера. Таким образом, побеждает не отдельная участница, а параллель, представляющая ту или иную национальность.

Члены жюри оценивают обучающихся по определённым критериям.

**Критерии оценки (готовятся на каждую участницу и на каждого члена жюри):**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Критерии | Показатели критерия | Баллы | Оценка эксперта |
| 1 | Оформление, украшение школы | Отсутствует/присутствует | **0-5** |  |
| 2 | Национальные игры, обычаи, традиции | Отсутствует/присутствует | **0-5** |  |
| 3 | Национальная кухня | Отсутствует/присутствует | **0-5** |  |
| 4 | Национальный костюм | Отсутствует/присутствует | **0-5** |  |
| **Итого** | **Мах - 20** |
| **ТВОРЧЕСКИЙ НОМЕР** |
| 1. | Информативность выступления | Информация в связи с историей, событиями, традициями… | **16-20** |  |
| Только творческий номер | **1-15** |
| 2. | Художественный замысел представления | Представление номера оригинально и интересно обыграно | **11-20** |  |
| Представление номера – обычное информирование  | **1-10** |
| 3. | Артистизм  | Артистичное выступление в целом | **11-20** |  |
| Частично артистичное | **6-10** |
| Артистизм скорее отсутствует, чем присутствует | **1-5** |
| 4. | Зрелищность | Представление номера зрелищно | **11-20** |  |
| Элементы зрелищности присутствуют | **6-10** |
| Зрелищность отсутствует | **1-5** |  |
| 5. | Работа с аудиторией | Аудитория вовлечена в процесс выступления | **11-20** |  |
| Аудитория созерцает происходящее/ есть попытки вовлечения аудитории | **1-10** |
| **Итого** | **Мах-100** |

Решения жюри окончательные и обжалованию не подлежат.